

VITA

Carolina Steinbrecher - Bildgestaltung

Carolina Steinbrecher, 1987 in Wien geboren, arbeitet als Kamerafrau in Österreich und Deutschland. Nach Abschluss des Bachelors of Art an der Wiener Filmakademie bei Wolfgang Thaler studierte sie im Master Cinematography an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Während ihres Studiums entstanden zahlreiche Kurzfilme, u.A. „Schwerelos“ von Jannis Lenz, sowie „Schwitzen“ von Iris Blauensteiner, der mit dem Austrian Newcomer Award prämiert wurde.

Der mit der Regisseurin Lisa Weber, vom österreichischen Filminstitut und dem ORF geförderten Langzeitdokumentarfilm „Jetzt oder Morgen“, der 2020 fertiggestellt wurde, feierte seine Weltpremiere auf der Berlinale in der Sektion „Panorama“. Der an der Filmuniversität Babelsberg entstandene Spielfilm „Jibril“ von Henrika Kull feierte ebenfalls seine Premiere 2018 im Panorama der Berlinale und erhielt nationale und internationale Aufmerksamkeit. „Glück“ ihr zweites gemeinsames Spielfilmprojekt (ZDF-Kleines Fernsehspiel) mit Henrika Kull, wurde 2019/2020 gedreht und befindet sich in der Postproduktion.

FILMPROJEKTE

„**GLÜCK**“ (in Post-Produktion), Spielfilm, Regie: Henrika Kull, Produktion: Flare Film

„**Jetzt oder Morgen**“ (2020), Kinodokumentarfilm, Regie: Lisa Weber, Produktion: Takacs Film & Seidl Film
Weltpremiere Berlinale Panorama 2020 / Ö.Premiere Diagonale 2020

„**Deine schöne Gestalt**“ (2018), 19min, Kurzfilm, Regie: Bernadette Kolonko, Produktion: Filmuniversität Babelsberg

Weltpremiere Filmfest Dresden 2020

„**2268, FRÜHER**“ (2018), 29min, Kurzdokumentarfilm, Regie: Gloria Gammer, Produktion: Rainbow Warrior
Weltpremiere Diagonale 2020

„**Jibril**“ (2018), 83min, Kinospielefilm, Regie: Henrika Kull, Produktion: Filmuniversität Babelsberg

Weltpremiere: Premiere Berlinale Panorama 2018 | Taipei FF, Taiwan | Fünf Seen Filmfestival, Germany

Cinema Jove – Valencia IFF, Spain – Official Competition | São Paulo IFF, Brazil – New Directors Competition

Exground Filmfest, Germany **Nominierung:** First Steps | **Preise:** Studio Hamburg Nachwuchspreis

„**The Silence in between**“, 18min, Kurzspielefilm, Regie: Monica Tedja, Produktion: FuB / RBB
Weltpremiere 20. Independent Days 2020

„**Rast**“ (2016), 55 min, Dokumentarfilm, Regie: Iris Blauensteiner

Weltpremiere: This Human World Festival, 2017, Wien

„**Schwereelos**“ (2015), 9 min, Kurzdokumentarfilm, Regie: Jannis Lenz
„Best Documentary“ Montreal World Film Festival

„**Gatos de Luz**“ (2014), 15 min, Kurzdokumentarfilm, Regie: Lena Weiss

„Jury- und Publikumspreis“ bei VIS Festival

„**Schwitzen**“ (2014) 30min, Kurzfilm, Regie: Iris Blauensteiner
Weltpremiere Diagonale 2015
„Best Austrian Newcomer Award“ bei VIS Festival

PROJEKTE ALS 2. KAMERA

„**L'Animale**“ (2018), Spielfilm, Regie: Katharina Mückstein, Produktion: Geyerhalter Film

Weltpremiere Berlinale Panorama 2018

„**Gwendolyn**“ (2017), Dokumentarfilm, Regie: Ruth Kaaserer, Produktion: Soleil Film
Viennale 2017, Dok Leipzig 2017 | Preis: Beste Bildgestaltung Diagonale 2018

„**Dokumente, die die Welt bewegen**“ (2017) (TV-Dokumentation) Regie: Jakob Brossmann, Produktion: ORF