

Nini von Selzam - Kostümbild

1997 Gastassistentz im Schauspielhaus Hamburg

1997-2000 Kostümassistentz im Residenztheater München

1999 Die Gelehrtenrepublik von Arno Schmidt im Marstall München Regie Carlos Manuel, Bühne Fred Pommerehn

2000 Kohlhaas nach Kleist im Cuvilliéstheater München, Regie Carlos Manuel, Bühne Fred Pommerehn

2001 Glaube Liebe Hoffnung von Ödön von Horvath im Volkstheater München, Regie Wolfgang Maria Bauer

2002 Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare im Theater Lübeck, Regie Reinhard Göber, Bühne Robert Ebeling

Winter von Jon Fosse im Schauspielhaus Bochum, Regie Matthias Hartmann, Bühne Martin Dolnik

Tiny Dynamite von Abi Morgan im schauspiel frankfurt, Regie Guntram Brattia, Bühne Hans Jürgen Nikulka

2003 diverse Produktionen am Theater der Stadt Heidelberg mit Mona Kraushaar und Wolfgang Maria Bauer

Während dieser Jahre Studium an der Akademie für Mode und Design

2004 diverse Produktionen am Theater der Stadt Heidelberg mit Mona Kraushaar und Wolfgang Maria Bauer

Bedeutende Leute von Terry Johnson im Hans-Otto-Theater Potsdam, Regie Guntram Brattia, Bühne Matthias Schaller

Styling für Nivea Werbespot

2005 diverse Produktionen am Theater der Stadt Heidelberg mit Mona Kraushaar und Wolfgang Maria Bauer

Herr Kolpert von Davis Gieselmann im Schauspiel Frankfurt, Regie Jan Neumann, Bühne Nina Zoller

Styling Assistenten für diverse Werbefilme in Hamburg und Berlin (Telekom, Geramont, Deutsche Bahn, Nivea, West, OBI), Styling Silke Faber und Colin Taplin

Anfertigung diverser Kostüme für die Produktion Cabaret im St.Pauli Theater, Kostüme Ilse Welter

2006 Gefährliche Liebschaften von Christopher Hampton nach Choderlos de Laclos im Staatstheater Stuttgart, Regie Stephan Rottkamp, Bühne Robert Schweer

Die Möwe von Anton Tschechow bei den Luisenburgfestspielen Wunsiedel, Regie Wolfgang Maria Bauer, Bühne Dietrich von Grebmer

Liebesruh von Jan Neumann im Schauspiel Frankfurt, Regie Jan Neumann, Bühne Rudolf Bekic

2007 Kostüme und Styling für die Bosch Rexroth AG im Rahmen der Messe Hannover, Zusammenarbeit mit der Mönchspfeffer GmbH

Im Hirn spukt mir ein Märchen wunderbar im Staatstheater Hannover, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Raimund Bauer/ Irene Ip

Josef und seine Brüder von Eriks Esenvalds in der lettischen Nationaloper Riga, Regie Gatis Smits, Bühne Rudolf Bekic

Im weißen Rössl von Ralph Benatzky im Theater Heilbronn, Regie Wolfgang Maria Bauer

New Electric Ballroom von Enda Walsh im Theater Heilbronn, Regie Mona Kraushaar

Der Verschwender von Ferdinand Raimund im Landestheater Linz, Regie Wolfgang Maria Bauer

Die Methode von Christopher Hampton im Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

2008 Kredit, eine Stückentwicklung und Uraufführung von Jan Neumann im Schauspiel Frankfurt, Regie Jan Neumann, Bühne Thomas Goerge

Maß für Maß von William Shakespeare im Tiroler Landestheater, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Herrenbesuch von Christopher Hampton im Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Hallo Deutschland, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Staatstheater Hannover, Regie Marlon Metzen, Bühne Thomas Dreißigacker

Herr Lehmann von Sven Regener im Altonaer Theater, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Herzschritt von Jan Neumann im Schauspiel Frankfurt von Jan Neumann, Regie Jan Neumann, Bühne Thomas Goerge

Nachttankstelle, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im St. Pauli Theater Hamburg, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Raimund Bauer

2009 Und Tschüss, ein Abschieds-Liederabend von Franz Wittenbrink im Staatstheater Hannover, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Uta Materne

Glaube Liebe Hoffnung von Ödön von Horvath im Schauspielhaus Salzburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Gott Allein, eine Stückentwicklung und Uraufführung von Jan Neumann im Staatsschauspiel Dresden, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

Fundament, eine Stückentwicklung und Uraufführung von Jan Neumann im Staatstheater Stuttgart, Regie Jan Neumann, Bühne Thomas Goerge

So leben wir und nehmen immer Abschied, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Wiener Burgtheater, Regie Stephanie Mohr, Bühne Thomas Dreißigacker

Minna von Barnhelm von Gotthold Ephraim Lessing im Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Nachtschicht, ein musikalischer Abend der Studenten des Max-Reinhardt-Seminars, Regie Sarah Kohrs

2010 Lobbyisten, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Staatsschauspiel Dresden, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Philipp Nicolai

Eh Wurscht, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Theater in der Josefstadt, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Thomas Olah

Gott Allein, eine Stückentwicklung und Uraufführung von Jan Neumann im Staatsschauspiel Dresden, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare im Tiroler Landestheater, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Ricky, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im St. Pauli Theater Hamburg, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Raimund Bauer

Hochstapeln, eine Stückentwicklung und Uraufführung von Jan Neumann im Schauspielhaus Bochum, Regie Jan Neumann, Bühne Thomas Goerge

Kostüme und Styling für MINI im Rahmen einer Werbeveranstaltung, Zusammenarbeit mit der Mönchspfeffer GmbH

2011 Amphitryon von Heinrich von Kleist im Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Eltern, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Schauspielhaus Hamburg, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Raimund Bauer

Romeo und Julia von William Shakespeare am Berliner Ensemble, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Tod eines Handlungsreisenden vom Arthur Miller im Staatstheater Stuttgart, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

Familienbande, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Staatsschauspiel Dresden, Regie Franz Wittenbrink

Kostüme und Styling für den Henri-Nannen-Preis, Regie Gunther Schönfeld, Ulrich Waller, Bühne Andrea Bohacz

2012 Platonow von Anton Tschechow im Tiroler Landestheater, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Tod eines Handlungsreisenden von Arthur Miller im St.Pauli Theater Hamburg, Regie und Bühne Wilfried Minks

Bunbury von Oscar Wilde im Schauspielhaus Bochum, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

Bagdad 3260, eine Stückentwicklung und Uraufführung von Jan Neumann im Staatstheater Hannover, Regie Jan Neumann, Bühne Dorothee Curio

Liliom von Ferenc Molnàr am Berliner Ensemble, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Die Ehe der Maria Braun, Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

2013 Forever Young, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Theater in der Josefstadt, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Miriam Busch

Neukölllateralschaden, eine Kiezkantate an der Neuköllner Oper, Regie Mona Kraushaar, Bühne Aleksandra Pavlovic

Kostüme und Bühne für Johanna im Dschungel Wien, Text und Regie Cornelia Rainer

die Inszenierung wurde für den **Stella.2013 Darstellender.Kunst.Preis** in der Kategorie "**Herausragende Produktion für Jugendliche**" nominiert und vom Bundeskanzleramt mit dem "**Outstanding Artist Award 2014, Darstellende Kunst**" ausgezeichnet.

Was Ihr Wollt von William Shakespeare im Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Wassa Shelesnova von Maxim Gorki am Schauspielhaus Bochum, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

2014 Baumeister Solness von Henrik Ibsen im Nationaltheater Weimar, eine semesterbegleitende Zusammenarbeit mit Studenten der Bauhaus-Universität, Regie Jan Neumann, Bühne Daniel Angermayr

Waisen von Dennis Kelly im St. Pauli Theater Hamburg, Regie und Bühne Wilfried Minks

Schön Schön Schön, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im Theater in der Josefstadt, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Miriam Busch

Liquidation, eine Romanadaption von Imre Kertész im Schauspiel Frankfurt, Regie Stephanie Mohr, Bühne Miriam Busch

Pinocchio nach Carlo Collodi im Nationaltheater Weimar, Regie Jan Neumann, Bühne Oliver Helf

2015 Der zerbrochne Krug von Heinrich von Kleist im Nationaltheater Weimar, Regie Jan Neumann, Bühne Matthias Werner

Der Sturm von William Shakespeare im Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Die Geschichte vom Franz Biberkopf im Schauspiel Frankfurt mit den Tiger Lillies, Regie Stephanie Mohr, Bühne Miriam Busch

Don Karlos von Friedrich Schiller im Schauspielhaus Bochum, Regie Jan Neumann, Bühne Dorothee Curio

2016 Totes Gebirge von Thomas Arzt im Theater in der Josefstadt, Regie Stephanie Mohr, Bühne Miriam Busch

Wir sind keine Barbaren von Philipp Löhle im Düsseldorfer Schauspielhaus, Regie Mona Kraushaar, Bühne Katrin Kersten

Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare im Nationaltheater Weimar, Regie Jan Neumann, Bühne Oliver Helf

Willkommen, ein Liederabend von Franz Wittenbrink im St. Pauli Theater Hamburg, Regie Franz Wittenbrink, Bühne Nina von Essen/ Rena Donsbach

2017 E.Bauers Sammelsurium der unsterblichen Sterblichen im Staatstheater Stuttgart, Regie Jan Neumann, Bühne Dorothee Curio

Galapagos von Felix Mitterer im Theater in der Josefstadt, Regie Stephanie Mohr, Bühne Miriam Busch

Gefährliche Liebschaften von Christopher Hampton nach Choderlos de Laclos,
Regie Jan Neumann, Bühne Matthias Werner

zur Zeit Proben zu Arsen und Spitzenhäubchen im Schauspiel Köln, Regie Jan Neumann,
Bühne Dorothee Curio