

## KLEMENS HUFNAGL

Am 18. September 1979 in St. Pölten geboren. 1998 maturiert, danach 1999 - 2003 Multimedia Art Studium an der FH Salzburg. 5-monatiges Praktikum bei einer New Yorker Produktionsfirma für Musikvideos und Teilnahme am Robert McKey STORY Seminar in New York 2002.

2004 - 2014 Kamera Studium an der Filmakademie Wien bei Wolfgang Thaler und Walter Kindler. Stipendiat der Budapest Cinematography Masterclass 2011 unter Vilmos Zsigmond.

Seit 2008 als freischaffender Kameramann tätig. Der erste Langspielfilm MACONDO wurde im Wettbewerb der Berlinale 2014 uraufgeführt, gewann unter anderem den Wiener Filmpreis 2014 und wurde für die Beste Kamera beim Österreichischen Filmpreis 2015 nominiert.

2016 feierte DIE EINSIEDLER in Venedig Premiere und gewann 2019 den Österreichischen Filmpreis für Beste Kamera. Der Dokumentarfilm BRÜDER DER NACHT lief im Panorama der Berlinale, gewann den Kamerapreis beim RIDM Festival in Montreal und wurde für die Beste Kamera beim Österreichischen Filmpreis 2017 nominiert.

Die zweite Zusammenarbeit mit Sudabeh Mortezaei - JOY - wurde ebenfalls für Beste Kamera beim Österreichischen Filmpreis nominiert und gewann neben zahlreichen anderen internationalen Preisen den Hauptpreis beim London Film Festival 2018.

Zu weiteren Filmen, die in dieser Zeit entstanden sind, zählen der Horror-Film THE DARK (Tribeca Film Festival 2018), zahlreiche TV-Filme mit Catalina Molina und die Dokumentarfilme BRÜDER JAKOB, SCHLÄFST DU NOCH? sowie BEWEGUNGEN EINES NAHEN BERGS, der unter anderem mit dem Diagonale Kamerapreis 2019 ausgezeichnet wurde. 2021 wurde die deutsche Produktion DER MENSCHLICHE FAKTOR zum internationalen Wettbewerb des Sundance Film Festival und zur Berlinale eingeladen.

MOND von Kurdwin Ayub wurde 2024 neben zahlreichen anderen Preisen beim Locarno Film Festival ausgezeichnet und ebenfalls für Beste Kamera beim Österreichischen Filmpreis nominiert.

Neben seinen Arbeiten als Kameramann beschäftigt sich Klemens Hufnagl auch mit dem Schreiben von Drehbüchern und wurde 2025 auf der Diagonale mit dem Carl Mayer Drehbuchpreis ausgezeichnet.

## FILME ALS KAMERAMANN SEIT 2008

2024 **Bei aktueller Verkehrslage** (Spielfilm, Pannama Film. R: Sebastian Brameshuber)

**Der 2. Gang** (Fernseh-Spielfilm, EPO Film. R: Catalina Molina)

2023 **Mond** (Spielfilm, Ulrich Seidl Film. R: Kurdwin Ayub)

*Special Jury Prize LOCARNO 2024*

*Eurropa Cinema Label LOCARNO 2024*

*Nominiert für Beste Kamera Österreichischer Filmpreis 2025*

**Altweibersommer** (Spielfilm, FilmAG. R: Pia Hierzegger)

**De Facto** (Feature/hybride, D: Selma Doborac)

*Caligari Film Award BERLINALE 2023*

*Gender Equality Award SARAJEVO Film Festival 2023*

*Main Award GIJON Film Festival 2023*

2022 **Europa** (Spielfilm, Fratella Film. R: Sudabeh Mortezaei)

*Special Jury Award VIENNALE 2023*

*Nominiert für Beste Kamera Österreichischer Filmpreis 2024*

2021 **Flammenmädchen** (Fernseh-Spielfilm, EPO Film. R: Catalina Molina)

**Märzengrund** (Spielfilm, Meta Film. R: Adrian Goiginger)

*Bester Spielfilm Filmfestival Bozen 2022*

- Der menschliche Faktor** (Spielfilm, Zischlermann Film. R: Ronny Trocker)  
*World Dramatic Competition Sundance Film Festival 2021*  
*Berlinale Panorama 2021*
- 2019 **Bewegungen eines nahen Bergs** (Dok., Mischief Film/Panama Film. R: S. Brameshuber)  
*Beste Kamera Spielfilm Diagonale 2019*  
*Grand Prix Cinema Du Reel 2019*  
*Nominiert für Bester Dokumentarfilm Österreichischer Filmpreis 2020*
- 2018 **Joy** (Spielfilm, Freibeuter Film. R: Sudabeh Mortezaei)  
*Hearst Film Award Venedig 2018*  
*Europa Cinema Label Venedig 2018*  
*Bester Film London Film Festival 2018*  
*Bester Film Marrakesch Film Festival 2018*  
*Bester Spielfilm Österreichischer Filmpreis 2020*  
*Vienna Film Award Viennale 2018*  
*Max Ophüls Preis Gesellschaftlich relevanter Film 2018*  
*Nominiert für Beste Kamera Österreichischer Filmpreis 2020*
- Tatort: Glück Allein** (Fernseh-Spielfilm, EPO Film. R: Catalina Molina)  
**Das dunkle Paradies** (Fernseh-Spielfilm, EPO Film. R: Catalina Molina)  
*Beste Fernsehregie ROMY 2020*
- 2017 **The Dark** (Spielfilm, DOR Film. R: Justin P. Lange, Klemens Hufnagl)  
*Tribeca Film Festival 2018*
- Bruder Jakob, schläfst du noch?** (Dok., Mischief Films. R: S. Bohun)  
*Nominiert für Bester Dokumentarfilm Österreichischer Filmpreis 2019*
- 2016 **Brüder der Nacht** (Dokumentarfilm, Wildart Film. R: Patric Chiha)  
*Berlinale Panorama 2016*  
*Beste Kamera RIDM Festival Montreal*  
*Nominiert für Beste Kamera Österreichischer Filmpreis 2017*
- Die Einsiedler** (Spielfilm, Zischlermann Film/Golden Girls. R: Ronny Trocker)  
*Internationale Filmfestspiele Venedig 2016*  
*Beste Kamera Österreichischer Filmpreis 2019*
- Die Drachengjungfrau** (TV- Spielfilm, EPO Film. R: Catalina Molina)  
*Bester Fernsehfilm Biberacher Filmfestspiele 2016*
- 2014 **Acid Camouflage** (Musikvideo, Elektro Guzzi. R: Karin Hammer, Klemens Hufnagl)  
**Of Stains, Scrap and Tires** (Kurzfilm, KGP. R: Sebastian Brameshuber)  
*Berlinale Kurzfilm Wettbewerb 2015*
- 2013 **Macondo** (Spielfilm, Freibeuterfilm. R: Sudabeh Mortezaei)  
*Berlinale Wettbewerb 2014*  
*Wiener Filmpreis 2014*  
*Nominiert für Beste Kamera Österreichischer Filmpreis 2015*
- Und in der Mitte, da sind wir** (Dokumentarfilm, KGP. R: Sebastian Brameshuber)  
*Berlinale Forum 2014*  
*Nominiert für Bester Dokumentarfilm Österreichischer Filmpreis 2015*
- Global Shopping Village** (Dokumentarfilm, Golden Girls. R: Ulli Gladik)

- Musik** (Kurzfilm, Filmakademie Wien. R: Stefan Bohun)  
*Bester Kurzfilm Diagonale 2014*  
*First Steps Award 2014*  
*Nominiert für den Michael Ballhaus Preis 2014*
- 2012 **Meine Keine Familie** (Spielfilm, Freibeuter Film. R: Paul Robert)  
*Bester Dokumentarfilm Österreichischer Filmpreis 2014*  
*Grierson Award London Film Festival 2013*  
*Wiener Filmpreis 2012*
- Outing** (Dokumentarfilm, Freibeuter Film. R: Sebastian Meise, Tom Reider)
- Unser Lied** (Kurzfilm, FAK Wien. R: Catalina Molina)  
*Bester Kurzfilm Diagonale 2012*  
*Bester Kurzfilm Österreichischer Filmpreis 2013*  
*Grand Prix Europe Brive 2013*
- 2010 **Talleres Clandestinos** (Kurzfilm, FAK Wien. R: Catalina Molina)  
*Beste Kamera Filmakademie Festival Wien 2013*  
*Nominiert für den Europäischen Filmpreis 2010*
- 2008 **Mit Blick auf Wien** (Kurzfilm, Eleven Minutes Kurzfilm-Rolle. R: Johanna Moder)