

RAPHAELA TE PASS | Drehbuchautorin

Raphaela te Pass wurde 1992 in München geboren. Nach der Schulausbildung begann sie das Studium der Literatur-Kunst-Medien an der Universität Konstanz. Als Teamassistentin und Jung-Redakteurin in einer Münchner Filmproduktionsfirma sammelte sie anschließend Erfahrungen und Eindrücke, die sie an die Filmakademie Baden-Württemberg führten. 2020 schloss sie dort das Studium Film und Medien mit dem Schwerpunkt Drehbuch ab.

Aktuell schreibt sie vor allem in Writers Rooms und widmet sie sich am liebsten Film- und Serienstoffen, die sie amüsieren oder gruseln – oder noch besser: beides.

Sie ist Alumna des einjährigen Mentoring-Programms INTO THE WILD für Filmemacherinnen.

Aktuelle Arbeiten (Auswahl)

Witch, Please | Mockumentary Serie

Serienkonzept zusammen mit Sandra Schröder

Fuchs | Drama-Serie

Serienkonzept

Voll Happy | Dramakomödie

Drehbuch

Filmografie (Auswahl)

Kurz vor Sex | Webserie

Regie (Folge 3), Drehbuch (Folge 1 & 3)

2018, Filmakademie Baden-Württemberg

Freibadsinfonie | Mittellanger Kurzfilm

Co-Drehbuch, Kostüm (Regie: Sinje Köhler)

2017, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR - Debüt im Dritten, Arte

Filmschoolfest Munich 2017 | Young Talent Award „Bester Film“

Student Academy Awards 2017 | nominiert

AG Kurzfilm German Short Films-Cannes Edition-DVD

Filmschau Baden-Württemberg 2017 | Kat. Kurzfilm

Fünf Seen Festival 2017 | ShortPlus Award

Deutscher Kamerapreis 2018 für DoP Fabian Gamper

Nach der Zukunft | Dokumentarfilm

Co-Drehbuch (Regie: André Krummel)

2017, Filmakademie Baden-Württemberg

DOK Leipzig 2017 | Lobende Erwähnung im dt. Wettbewerb

Guy | Kurzfilm

Script Consultant (Regie: Lorenz Piehl)

2016, Filmakademie Baden-Württemberg

Tu Eres Mi Amore | Kurzdokumentarfilm

Drehbuch, Regie, Produktion

2015, Filmakademie Baden-Württemberg