

## Curriculum Vitae | DoP Jonas Raphael Schneider | 2025

Jonas Schneider wuchs weitgehend ohne den Einfluss von Medien und Film in einem kleinen Dorf in Oberfranken auf. Eine VHS-Kamera und ein filminteressierter Freundeskreis, der ebenfalls mit medienkritischen Eltern zu kämpfen hatte, steigerten die Neugierde auf das Unbekannte. Die Gruppe begann eigene TV-Shows und Spielfilme nachzustellen, da sie die Originale nur aus Erzählungen oder dem Fenster der Nachbarn kannten. Später wurde das Interesse gefördert und mit ausgewählten Independentfilmen und Filmklassikern gefüttert. Dies führte dazu das Jonas nach der Kunsthochschule vorerst eine Assistententätigkeit in Licht und Kameraabteilung, beim Fernsehen und später bei diversen Kino- und Werbefilmproduktionen begann. Es folgten erste Erfahrungen als Kameramann für Kurzfilme bevor er 2014 das Studium Bildgestaltung an der Filmakademie Baden-Württemberg begann. Während seines Studiums sammelte er zahlreiche Auslandsdreherfahrungen unter anderem in Latein- und Zentralamerika, sowie im arabischen Raum. Die im Studium entstanden Arbeiten wurden auf Festivals wie den Cannes Filmfestspielen, der Camerimage, DOK Leipzig und der Berlinale gezeigt. Jonas beendete sein Studium im Sommer 2021 mit dem Film „Los cuatro vientos“ für den er beim Firs Steps Award für den „Michael Ballhaus Preis“ nominiert wurde. Jonas wurde für seiner Arbeit an „KashKash“ mit dem Goldenen Frosch, auf der Camerimage 2022 ausgezeichnet.

### Projects as Director of Photography (Selection)



#### Feature film

- 2024 **RAVE ON** Dir. Nikias Chryssos & Viktor Jakovleski
- 2024 **RIO NEGRO** Dir. Anna - Sophia Richard
- 2023 **THOSE WHO WHISTLE**, Dir. Pinar Yorgancioğlu
- 2022 **I DON'T WORK HERE**, 8 Folgen, Dir. Arman T Riahi
- 2022 **KASHKASH**, Dir. Lea Najar
- 2021 **LEBEN TOD EKSTASE**, Tatort Dir. Nikias Chryssos
- 2021 **HARRAGA**, Dir. Benjamin Rost
- 2020 **LOS CUATRO VIENTOS**, Dir. Anna-Sophia Richard
- 2019 **YOUTH TOPIA**, Dir. Dennis Stormer
- 2018 **CHRONICS**, Dir. Mohamad Sabbah

#### Short film

- 2023 **BODYCOUNT**, Dir Malte Thomson
- 2023 **CENTRE COURT OF ABBEY WOOD**, Dir Alex Goeke
- 2021 **ROOTS OF MY RHYTHM** Dir. Steve Won
- 2020 **PANJE**, Dir. Steve Won
- 2019 **DER SCHÖNE HANS**, Dir. Anna-Sophia Richard
- 2019 **YOURSELF**, Dir. Thilo Gundelach
- 2018 **FRANZ**, Dir. Adrian Goiginger

2018 **ZORN DEM VOLKE**, Dir. Lorenz Piehl  
2017 **MRS NEBILES WURMLOCH**, Dir. Pinar Yorgancioğlu  
2017 **HEART SHAPED BOX**, Dir. Sandra Wollner  
2016 **MILLIARDENMARSCH**, Dir Adrian Goiginger

**Festival & Award** 2022 **CAMERIMAGE** „Golden Frog“ for best camera for feature film doc  
2022 **CANNES YDA** Gold „Rio Negro“  
2022 **CPHDOX** „New wave“ Award „KashKash“  
2022 **FIRST STEPS** winner, best documentary „KashKash“  
2021 **FIRST STEPS** nominated Michael Ballhaus Preis „Los cuatro vientos“  
2021 **CANNES YDA** Silver, VIMEO STAFF PICK „Panje“  
2021 **DOK Leipzig** „Los cuatro vientos“  
2020 **CAMERIMAGE** „Der schöne Hans“  
2019 **CANNES YDA** “Franz” & “Yourself”  
2019 **MAX OPHÜLS PREIS** “Der schöne Hans”  
2018 **CANNES** “Franz”  
2017 **CAMERIMAGE** “Zorn dem Volke”

**Portfolio** <https://vimeo.com/schneiderjonas>

**Directors** Anna-Sophia Richard, Arabella Bartsch, Sandra Wollner  
Haifaa-al Mansour, Lea Najar, Pinar Yorgancioğlu, Marta Trela,  
Natascha Stogu, Konstantina Levi, Michaela Taschek,  
Arman T. Riahi, Adrian Goiginger, Benjamin Rost, Dennis Stormer,  
Dimitri Tsvetkov, Kris Lüdi, Thilo Gundelach, Lorenz Piehl,  
Mohamed Sabbah, Malte Thomson, Eoin Glaister, Sascha Kolenreuther,  
Steve Won, Florian Tscharf, Leonel und Ruben, Oliver Voelkel,  
Nikias Chryssos

**Contact** +49(0)162 94 97 544  
[mail@jonasschneider.eu](mailto:mail@jonasschneider.eu)